

Оглавление страницы

[Что такое интеллектуальная собственность?](#)

[Какие права возникают у автора?](#)

[Какие существуют права на интеллектуальную собственность?](#)

[Что такое «коммерческая тайна»?](#)

[Что такое авторское право?](#)

[Как доказать свое авторство?](#)

[Как защищать права на интеллектуальную собственность в России?](#)

[Куда можно пожаловаться, если нарушаются авторские права?](#)

[В каких случаях использование интеллектуальной собственности может не являться нарушением авторских прав?](#)

[Может ли интеллектуальная собственность перейти к работодателю в соответствии с пунктом в трудовом договоре?](#)

[Как долго произведения защищаются авторским правом?](#)

[Почему важно регистрировать интеллектуальную собственность?](#)

[Какими законами в России регламентируется защита прав на объекты интеллектуальной собственности?](#)

[Какие варианты правовой защиты доступны компаниям за рубежом?](#)

[Могут ли компании на международном уровне проявить](#)

инициативу самостоятельно?

Какова взаимосвязь между инвестиционными договорами по международному праву и правами интеллектуальной собственности?

Как зарегистрировать право интеллектуальной собственности?

Что можно запатентовать?

Как оформить патент?

Какие права дает патент?

Что такое лицензирование?

Как оформить лицензию?

Какие споры, связанные с изобретательской деятельностью, рассматриваются в суде?

Как защищаются авторские права на программы ЭВМ?

Как защищается авторское право на топологии?

Когда и как появилось понятие интеллектуальной собственности?

Как развивалось авторское право с началом книгопечатанья?

Какими были первые законы об авторском праве?

Какие существуют концепции авторского права?

Когда появилось законодательство о защите интеллектуальной собственности в России?

Интеллектуальная собственность является частью нашей повседневной жизни: это марка любимого напитка, дизайн обуви, которую вы носите, и автомобиля, на котором вы ездите. В современных реалиях правовая защита и защита продуктов интеллектуальной деятельности - эффективное средство защиты от недобросовестных торговцев, увеличения капитализации организации и увеличения ее доходов, а также снижения риска потери репутации в результате деятельности организаций, нарушающих интеллектуальные права.

Каждый человек, который занимается интеллектуальной деятельностью, например, является художником или программистом, должен знать, как защитить авторские права. Также эта тема очень актуальна для многих юридических лиц.



Что такое интеллектуальная собственность?

Персональные творения и изобретения нередко требуют значительных

затрат – как времени, так и денег. Вот почему неудивительно, что художники, писатели, музыканты, программисты и изобретатели стремятся защитить свои работы. Это возможно благодаря различным областям права, которые объединяются под термином «интеллектуальная собственность».

Объекты, созданные в результате интеллектуального труда, не относятся к материальной собственности. Под интеллектуальной собственностью понимаются различные права, которые используются для защиты интеллектуальных произведений. Так что термин очень широкий.

Речь идет об нематериальных товарах, поэтому также применяется понятие права на нематериальные товары. В дополнение к этому также используется синоним «интеллектуальная собственность».

Существует несколько способов защитить продукт интеллектуальной работы. Такие объекты могут быть под защитой:

- авторского права;
- смежных прав;
- права на промышленную собственность;
- коммерческой тайны;
- патента.

Какие права возникают у автора?

Авторское право защищает интеллектуальные творения. Он создается без официальной регистрации и является бесплатным: произведение считается защищенным авторским правом с момента его создания. В случае возникновения спора крайне важно, чтобы вы могли подтвердить дату создания, а также оригинальность или новизну вашего творения.

Автор имеет исключительное право использовать свою работу и давать разрешение на нее другим лицам или отказывать им в этом. Например, он может запретить или разрешить продажу, воспроизведение или перевод произведения.

Следует проявлять осторожность при ведении международного бизнеса, поскольку законы об авторском праве различаются в зависимости от страны.

Кроме того, следует отметить, что понятие произведения не закреплено четко и объективно в законе об авторском праве, и поэтому суды рассматривают и оценивают каждое творение индивидуально.

В сегодняшней глобальной экономике с ее высоким конкурентным давлением успех компаний все больше зависит от их идей, опыта и способности внедрять инновации.

Использование таких прав может помочь надлежащим образом защитить эти ценные ресурсы, чтобы компании также могли получать соответствующую прибыль от своих изобретений и успехов в бизнесе.

Поэтому понимание того, как защитить свою интеллектуальную собственность, чрезвычайно важно.

Какие существуют права на интеллектуальную собственность?

Основные общие черты, как области права, включают, прежде всего, авторское право и промышленную защиту. Кроме того, могут возникать дублирования в законодательстве о конкуренции.

В целом, следующие области права могут считаться правом интеллектуальной собственности:

право на собственное изображение;

охрана промышленной собственности;

товарный знак;

патентное право;

промышленный образец;

право на полезные модели;

авторское право;

коммерческая тайна.

В общих чертах интеллектуальную собственность можно разделить на авторское право (литературную и художественную собственность), а также товарные знаки и патенты (промышленную собственность).

Интеллектуальная собственность может быть защищена различными законами. В зависимости от конкретного произведения применяется авторское право или область права, относящаяся к области промышленной собственности. Чтобы защитить права на интеллектуальную собственность, необходимо ее зарегистрировать, в то время как в случае авторского права, напротив, защита возникает автоматически. Однако базы данных и компьютерные программы могут быть дополнительно зарегистрированы в Роспатенте или размещены в Российском Авторском Обществе или на других независимых складах.

В законодательстве авторские права делятся на два типа:

личные неимущественные права. К ним относятся: права на имя, авторство, защиту репутации автора и так далее. Этот тип прав относится к непередаваемым и неотчуждаемым – обладать ими может только сам автор или его наследники;

имущественные авторские права. К ним относятся: права на распространение, воспроизведение произведения, передачу в эфир, импорт, перевод и так далее. Они могут не только передаваться по наследству, но и при подписании соответствующего договора.

Только человек, который имеет патент, может использовать изобретение по своему усмотрению. Для того, чтобы защитить, например, созданную вами техническую разработку, необходимо подать заявку на регистрацию полезной модели.

Вы разработали новую внешнюю форму и цветовой дизайн для продукта? Защитите этот дизайн.

Зарегистрированный дизайн защищает внешний вид двух- или трехмерных изделий (например, тканей или мебели). Форма и / или окраска предметов, при условии новизны и своеобразия, могут быть защищены.

Если вы хотите, чтобы отличительный знак продукта или услуги был защищен, вы можете зарегистрировать его как товарный знак.

В качестве товарного знака в реестр могут быть внесены, в частности, слова и изображения, звуковые знаки, трехмерные изображения, цвета или другие символы. Срок защиты товарного знака составляет десять лет и может быть продлен на любое количество раз.

Кроме того, вы можете зарегистрировать права на защиту, в частности, географических данных о происхождении и топографии.

Что такое «коммерческая тайна»?

Под этим понимается конфиденциальная деловая информация, которая известна только определенному кругу лиц внутри компании и не может просочиться наружу. Например, ваш каталог клиентов, рецепты,

определенный метод производства или собственный способ обработки материалов. Компании могут использовать трудовые договоры, чтобы требовать от своих сотрудников выполнять деловые или административные обязанности соответственно. Хранить коммерческую тайну.

Однако в отношении разработок и процедур, которые вы до сих пор могли хранить как коммерческую тайну, возможно, также будет иметь место зарегистрированное право на защиту.

Что такое авторское право?

Оно защищает интеллектуальную собственность, когда речь идет о личных интеллектуальных творениях, которые достигают необходимого уровня творчества. По мнению законодателей, это возможно только в том случае, если произведение отличается индивидуальностью и креативностью.

Что охраняется авторским правом:

языковые произведения, такие как письменные произведения, речи и компьютерные программы;

произведения музыки;

пантомимические произведения, в том числе произведения танцевального искусства;

произведения изобразительного искусства, включая произведения строительного и прикладного искусства, и проекты таких произведений;

работы с легкими изображениями, в том числе работы, созданные аналогично произведениям с легкими изображениями;

работы в кино, в том числе работы, созданные аналогично произведениям в кино;

изображения научного или технического характера, такие как чертежи, планы, карты, эскизы, таблицы и пластические изображения.

Для этих различных типов работ авторское право предоставляет права интеллектуальной собственности создателю. Таким образом, как автор, он единолично владеет правами на неприкосновенность частной жизни и на использование. Таким образом, он может быть единственным человеком, который решает, когда и в какой форме его работа будет представлена общественности. Кроме того, автор может определить, в какой степени он хочет, чтобы его работа ассоциировалась с его произведением, и как должна выглядеть маркировка.

Как доказать свое авторство?

Право на произведение (например, фотографии) возникает автоматически с момента его создания. Не обязательно делать заметки, но, конечно, ваше присутствие позволит всем понять и напомнить, что вы настоящий автор и ваши права защищены законом. Формально они не влияют на вас и не защищают вас ни от самих социальных сетей, ни от самих пользователей – по умолчанию никто не может использовать то, что вы делаете, без их согласия.

Авторское право может быть подтверждено техническими и юридическими способами, а именно:

сохраните или исправьте исходный код с указанием даты, времени и места его создания;

за депонируйте (это аналог банковской ячейки в электронном виде,

на которую выдается сертификат);

зарегистрируйте товарный знак и/или наименование места производства товара;

получите патент на изобретение и др.

Как защищать права на интеллектуальную собственность в России?

Очень важно позаботиться заранее, чтобы ваши личные имущественные и неимущественные права не были нарушены. Речь идет о правах автора и правообладателя.

Позаботьтесь о том, чтобы при возникновении такого прецедента легко доказать факт нарушения прав на вашу интеллектуальную собственность.

При защите нарушенного авторского права в судебном порядке необходимо предоставить доказательства того, что именно вы являетесь автором. Правообладателям необходимо документальное подтверждение факта получения по наследству или по лицензионному соглашению.

Доказательную базу могут составить публикации произведения с указанием авторства, свидетельства о международной регистрации прав или о передаче на хранение в обществе на основании авторского права и другие.

Рядом со своим произведением важно ставить специальный знак, указывающий на объект авторского права. Это важно, чтобы каждый человек понимал, что имеет дело с объектом интеллектуальной собственности, который защищается законом.

На практике доказано, что потенциальные нарушители «пугаются» того, что автор хорошо владеет законодательной базой и готов отстаивать свои права. Современному человеку приходится многим интересоваться, зато

он хорошо осведомлен во всех вопросах, особенно, связанных с его профессиональной деятельностью.

Важные правила успешной защиты своих авторских прав:

1. Действуйте уверенно во всех вопросах связанных, как с использованием объекта интеллектуальной собственности, так и с передачей прав на него.
2. Досконально изучите законодательство в части защиты авторского права.
3. Интеллектуальная собственность в нашей стране может быть защищена в порядке уголовного и гражданского судопроизводства (ст. 146 УК РФ), а в некоторых случаях и в порядке административно-правового регулирования.

Российским законодательством об интеллектуальной собственности автору предоставлены дополнительные возможности для защиты своих прав. В Гражданском кодексе РФ есть статья 1301, которая регламентирует ответственность за нарушение авторского права. Ей предусмотрено наказание в виде взыскания убытков, взыскания полученного нарушителем дохода. Кроме того, предусмотрена и возможность взыскания с нарушителя компенсации в размере от 10 000 до 5 000 000 рублей. Решение о сумме принимается в ходе судебного разбирательства. Государственная пошлина при подаче исков о защите авторских прав не предусмотрена.

Куда можно пожаловаться, если нарушаются авторские права?

Вы также можете ознакомиться с различными законодательными актами, касающимися различных продуктов, относящихся к предметной области

«интеллектуальная собственность», и принять меры против нарушения ваших прав. Часто при этом указывается на требование о бездействии и возмещении ущерба. Если вы хотите подать в суд, может иметь смысл обратиться за советом к юристу.

Если вы знаете, что в результате интеллектуальной деятельности кто-то нарушает ваши права, обращайтесь в компетентные государственные органы, а именно в Министерство внутренних дел, таможенные органы, прокуратуру, в Федеральную антимонопольную службу и прочие. Есть прописанные на законодательном уровне механизмы для привлечения нарушителя к ответственности.

В каких случаях использование интеллектуальной собственности может не являться нарушением авторских прав?

Если автор не дал согласия на использование или редактирование своих произведений, то, с точки зрения Закона, такого рода действия квалифицируются как неправомерные. Молчание не может считаться согласием.

Однако редактирование в пародийном жанре или в формате мультфильма допустимо без согласования. Вы также можете редактировать и использовать фотографии общественных мест, фотографии общественных людей и нелицензированные произведения искусства.

Без цели получения прибыли можно воспользоваться чужим трудом. Чтобы использовать продукт чужого интеллектуального труда и при этом ничего не нарушить, достаточно указать авторство. Помните, что это работает только в том случае, если вы не занимаетесь коммерческой деятельностью.

Требование автора удалить свое произведение было бы уместным в любом случае.

Если компания использует полезные средства массовой информации под брендом и не рекламирует свои продукты или другие продукты / услуги, то никаких ограничений не накладывается.

Претензии авторов возникают, когда кто-то начинает зарабатывать на своей работе (работе), поэтому закон предусматривает штрафы, в том числе и обилие незаконно проданных товаров.

Использовать любую фотографию, опубликованную в интернете, без согласия автора запрещено. По закону, автор должен дать свое согласие. Все остальное нарушает его права. Однако можно использовать фотографию, если указать источник, из которого получено изображение.

Есть сайты, где авторы публикуют фотографии и позволяют использовать их бесплатно, вместо этого просят указывать только свои имена – эта ситуация соответствует закону.

Может ли интеллектуальная собственность перейти к работодателю в соответствии с пунктом в трудовом договоре?

Фактически, при определенных обстоятельствах интеллектуальная собственность может перейти от работника к работодателю. Если патент разрабатывается сотрудником в рабочее время, это «служебное изобретение». Закон об изобретении работником предоставляет работодателю право на такое изобретение. Работник, напротив, получает за это соответствующее вознаграждение.

Как долго произведения защищаются авторским правом?

Всю жизнь и еще 70 лет после смерти человека, создавшего произведение. Это касается произведений науки, искусства и литературы. Кроме того, авторские права передаются по наследству. Сроки могут быть

продлены для других произведений, если права переданы от одного правообладателя другому.

Почему важно регистрировать интеллектуальную собственность?

Целью авторского права, помимо продвижения культурных произведений, является также обеспечение надлежащего вознаграждения создателя и защита от нарушений авторских прав.

Какие существуют способы предотвращения и наказания нарушений, связанных авторскими правами, также определяется на законодательном уровне.

Права на интеллектуальную собственность могут быть использованы для борьбы с нарушением авторских прав.

Право на произведения, как объект интеллектуальной собственности, защищенное авторским правом, принадлежит только создателю. Как создатель, последний также может принимать меры против незаконных нарушений авторских прав для защиты своих работ. Чтобы бороться с кражей интеллектуальной собственности, законодатели допускают различные варианты.

Есть три основных документа, в которых содержатся статьи о защите авторских прав: КоАП РФ, ГК РФ и УК РФ.

Часто в случае нарушения прав на защиту авторских прав будет отправлено предупреждение. Это внесудебное урегулирование в соответствии с гражданским правом, которое позволяет жертве одновременно предъявлять различные требования. Возможные претензии при этом могут быть следующими:

требование о прекращении использования;

право на возмещение ущерба;

право на уничтожение, отзыв и передачу;

право на получение информации.

Получатели предупреждений обычно обращают основное внимание на требования о возмещении ущерба, но, как правило, они требуют больших сумм. Тем не менее, юристы оценивают потенциальную опасность судебного запрета как значительно более высокую. Это связано с тем, что требование о прекращении и прекращении действия осуществляется посредством так называемого заявления о прекращении и прекращении действия – контракта, который действует на протяжении всей жизни.

Даже если заявление о прекращении и воздержании, прилагаемое к предупреждению, может показаться не впечатляющим, вам следует внимательно изучить его или попросить компетентного юриста по авторскому праву просмотреть его. Потому что формулировки, которые иногда трудно понять, могут иметь далеко идущие последствия и не соотносятся с обвиняемым в совершении преступления.

Незаконное использование защищенных произведений влечет за собой уголовные последствия. Это возможно, если пострадавшая сторона подаст заявление о судебном преследовании, поскольку автоматическое судебное преследование, как правило, не происходит в случае авторского права.

Частное лицо за такое преступление может быть наказано штрафом или лишением свободы на срок до трех лет. Если нарушителем преследовались корыстные мотивы – тюремным заключением до пяти лет.

Право интеллектуальной собственности также распространяется на изобретения. Они особенно важны для предпринимателей, поскольку они позволяют разрабатывать новые продукты и процессы, объединены под

общим термином «защита интеллектуальной собственности».

Какими законами в России регламентируется защита прав на объекты интеллектуальной собственности?

Если на рынке присутствует товар неправомерно, а именно с нарушением прав авторов и разработчиков, необходимо обратиться к Статье 14.33. Здесь может идти речь не только об использовании продукции или логотипа с названием, но предоставление услуг и проведение определенных работ. Такие правонарушения относятся к понятию недобросовестной конкуренции. В четвертой части Гражданского кодекса регламентированы основные положения об ответственности за нарушение прав:

юрлицами и ИП;

авторских, относительно произведения;

смежных;

относящихся к полезным моделям, изобретениям или промышленным образцам;

связанных с секретами производства.

Также законодательством предусмотрена ответственность за незаконное использование товарных знаков и названий мест производства товаров.

За грубые и многократные нарушения предусмотрено наказание, вплоть до ликвидации предприятия. Такая мера ответственности может быть применена по требованию прокурора.



Какие варианты правовой защиты доступны компаниям за рубежом?

В традиционном международном праве корпорации не могут быть носителями международно-правовых прав и обязанностей. С другой стороны, инвестиционные соглашения по международному праву позволяют иностранной фирме предъявлять иск принимающему государству в международном арбитражном суде. Поскольку интеллектуальная собственность также подпадает под действие международных инвестиционных договоров, эти договоры предоставляют компаниям правовую защиту, на которую они не имеют права в рамках Всемирной торговой организации (ВТО).

Хотя частные корпорации не имеют статуса в соответствии с классическим международным публичным правом, международные инвестиционные договоры позволяют иностранным корпорациям подавать в суд на принимающее государство в международном арбитражном суде. В связи с тем, что положения международных инвестиционных договоров также охватывают интеллектуальную собственность, в этих договорах

приводятся причины для принятия мер, которые недоступны частным корпорациям в рамках режима ВТО.

Если компания ведет деятельность за границей, она, как правило, подчиняется действующему там законодательству.

Могут ли компании на международном уровне проявить инициативу самостоятельно?

Эти случаи показывают, что компания в основном полагается на помощь своего государства происхождения, когда ей причиняется ущерб в результате поведения принимающего государства за границей, и ищет правовой защиты за пределами властей и судов принимающего государства. Потому что ВТО (Всемирная торговая организация) и ТРИПС (Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности) – это неотъемлемая часть правовой системы международного уровня, которая в основном применяется только к государствам и в которой частные компании и отдельные лица и не могут быть носителями прав и обязанностей. Если компании за рубежом причинен ущерб, например, из-за нарушения ТРИПС принимающим государством, принимающее государство не нарушило никаких обязательств по отношению к частной компании с точки зрения международного права. Он несет ответственность только перед остальными государствами-членами, которые могут привлечь его к ответственности перед органами ВТО по разрешению споров. Напротив, компания в основном ограничена национальными возможностями правовой защиты. При этом существует не только риск того, что суды будут предвзяты по отношению к иностранному инвестору. Для компании также может быть невозможным обжаловать ТРИПС в судах принимающего государства. Кроме того, национальные законы – в отличие от ТРИПС – могут быть изменены в любое время односторонним актом принимающего государства в ущерб иностранной компании.

Однако тот факт, что частные лица и частные компании не могут быть носителями международно-правовых прав и обязанностей, не является абсолютным правилом; есть некоторые случаи, когда государства отступали от этого принципа. Такая ситуация возникает тогда, когда два государства соглашаются в международно-правовом соглашении о том, что физическое лицо или компания могут требовать от одного из государств-участников конкретного поведения, и одно из действующих лиц может обеспечить выполнение этого обязательства в рамках международно-правовой процедуры в отношении государства-участника.

Какова взаимосвязь между инвестиционными договорами по международному праву и правами интеллектуальной собственности?

Сравнивая ТРИПС с международным инвестиционным договором, можно заметить, что оба соглашения следуют совершенно разным подходам к регулированию. ТРИПС содержит подробные правила, которые обязывают государства-члены определенным образом формировать свои национальные правовые нормы в отношении нематериальных активов. С другой стороны, инвестиционный договор в некоторых общих статьях предписывает принимающему государству, как оно должно относиться к инвесторам из другого государства-участника и их инвестициям. Одним из важных правил, среди прочего, является право инвестора на адекватную, немедленную и эффективную компенсацию в случае экспроприации. Если принимающее государство нарушает это правило, иностранный инвестор может подать на него в международный арбитражный суд.

Точкой пересечения инвестиционных договоров по международному праву и прав интеллектуальной собственности является понятие инвестиций, используемое в инвестиционных соглашениях. Он определяет фактическую сферу действия этих договоров и, как правило, также охватывает права интеллектуальной собственности. Когда в

международном инвестиционном договоре говорится о патентах, авторских правах и товарных знаках, он в основном подразумевает исключительные права, установленные национальным законодательством. Ибо международное право не знает самостоятельного порядка собственности и, следовательно, не может использоваться, когда речь идет о предоставлении индивидууму исключительного права на какой-либо предмет.

Если инвестиционный договор международного права определяет права интеллектуальной собственности как инвестиции, то упомянутые выше обязательства по договору также применимы к этим правам. В этом случае патент может быть экспроприирован только в обмен на адекватную, немедленную и эффективную компенсацию. При этом понятие экспроприации охватывает не только немедленную передачу права собственности от экспроприированного держателя государству или третьей стороне. Это также может быть действие принимающего государства, при котором право собственности остается у первоначального владельца, но предпринятые действия приводят к ситуации, эквивалентной экспроприации. Таким образом, Philips может передать принудительные лицензии правительства Тайваня под контроль международного арбитражного суда в силу инвестиционного договора, основанного на международном праве.

Как зарегистрировать право интеллектуальной собственности?

Такие объекты интеллектуального творчества, как изобретение, полезный или промышленный образец, а также товарный знак необходимо регистрировать в Роспатенте. В противном случае, автор не сможет защитить свои права.

Федеральную службу по интеллектуальной собственности принимает

заявления о регистрации товарных знаков. Чтобы понять, относится ли продукт вашей интеллектуальной деятельности, к подлежащим регистрации патента, ознакомьтесь с перечнем в Роспатенте.

В заявке также необходимо указать, к какой категориям товаров и услуг они относятся (категории обозначаются цифровым кодом), если в названии используется латинский язык, дана полная расшифровка всех сокращений, точное описание, транслитерация.

Регистрация знака или наименования – очень длительный процесс. В среднем он занимает по времени от одного года до полутора лет. Товарный знак выдается на 10 лет, после чего может быть продлен на неопределенный срок.

Что можно запатентовать?

Патентное право защищает изобретателя и его изобретение – так же, как авторское право защищает автора и его произведение. При этом патент может быть запатентован как на продукт, так и на способ его производства.

Регистрация в качестве патента дает изобретателю право быть единственным, кто экономически эффективно использует свое детище в течение пяти лет. При необходимости права можно продлить, но на срок не более 25 лет.

Этот период предназначен для того, чтобы разработчик мог получить экономическую выгоду от своего изобретения и, таким образом, получить компенсацию за потраченное время, труд и финансовые ресурсы.

Кроме того, при заключении патентных лицензионных соглашений третьим лицам может быть разрешено использование патента. Стоимость такого использования может сильно различаться в зависимости от возможностей использования в экономике и ожидаемой прибыли от этого.



Чтобы изобретение было зарегистрировано в качестве патента, должны быть соблюдены следующие критерии:

Техническое изобретение;

Нововведение;

Изобретательская деятельность (а не случайное открытие);

Применимо для коммерческого использования.

Только когда эти свойства характеризуют изобретение, обычно имеет смысл стремиться к длительному процессу подачи заявки на патент.

Как оформить патент?

В общих чертах подачу заявки на патент можно разделить на следующие этапы:

1. Предварительная проверка. Во время регистрации проводится предварительная проверка объекта интеллектуальной собственности

и документов. В ходе этого будет изучено, соответствуют ли документы требованиям к форме или существуют ли какие-либо очевидные препятствия для получения патента.

2. Подача заявки. Между подачей заявки и подачей заявки на аудит может пройти не более семи лет. Кроме того, уже через три года необходимо будет заплатить ежегодную плату, чтобы регистрация продолжалась.
3. Раскрытие информации. Через 18 месяцев после подачи заявки патент публикуется, чтобы общество могло ознакомиться с текущим состоянием технических разработок.
4. Решения по проверке. Оценка заявки на испытание предоставляется изобретателю в форме заключения об испытании. При рассмотрении патента возможны два разных результата: все критерии выполнены, и патент выдан, или заявка содержит дефекты, и изобретатель имеет возможность устранить их в течение заранее определенного периода времени.
5. Выдача. В случае положительного результата заключения о проверке выдается патент и делается уведомление в патентном листе.
6. Самый долгий этап при оформлении патента – это экспертиза. Она может продлиться до года. Еще как минимум 5 месяцев нужно ждать выдачи патента – и это только в том случае, если все прошло гладко, без вопросов и задержек.

Подготовить пакет документов для оформления патента не так-то просто и рассчитать точную сумму госпошлины сложно. Рекомендуется обратиться за услугами в специализированное бюро, где можно будет подготовить все необходимые документы. Это сэкономит вам время и деньги.

Какие права дает патент?

Если изобретение защищено патентом, владелец этого изобретения – обычно изобретатель – получает различные права. Таким образом, он может, среди прочего, заявить о своем праве на бездействие в отношении коммерческого использования запатентованного изобретения. Это связано с тем, что никому не разрешается производить, распространять, использовать или предлагать изобретение до тех пор, пока существует патент.

Исключения из этого запрета на использование включают исследовательские цели и частное использование.

Патент – это охранный документ. Но при этом, согласно действующему законодательству, это имущество, относящееся к категории товаров. Патент-это документ, который может быть выдан только правообладателю, а в некоторых случаях и наследнику. Предоставьте официальный документ в соответствующие государственные органы. Это прямо регулируется Гражданским кодексом, действующим на территории Российской Федерации. Аналогичные требования прописаны в законодательстве других стран мира.

Исключительное право патентообладателя заключается в том, что он может осуществлять все виды технологической и коммерческой продажи запатентованной промышленной собственности: производство, распространение, продажу или использование (право собственности) для производства других товаров и требовать научного приоритета в этой области (личные права).

Таким образом, патентообладатель гарантирует право частной собственности на ОПП как продукт интеллектуального труда.

Чтобы бороться с нарушением прав интеллектуальной собственности, владельцы патентов имеют возможность подать иск о нарушении в

гражданский суд. Назначая принудительные меры, суд может помочь защитить права изобретателя. Другим вариантом также является подача уголовного иска в прокуратуру штата или суд.

Что такое лицензирование?

Во время коммерческой деятельности многие предприниматели сталкиваются с такой процедурой, как лицензирование. Оно также бывает необходимо для защиты результатов интеллектуального труда от несогласованного использования. При помощи лицензии правообладатель разрешает использовать свою интеллектуальную собственность.

Контроль видов коммерческой деятельности осуществляется государственными органами. В частности, проверяется наличие лицензии на использование продуктов интеллектуального труда.

Речь идет о деятельности, связанной с жизнью и здоровьем человека. Например, транспорт, здравоохранение, обучение, работы с определенными видами металлов или газов. Но, конечно, перечень всех лицензируемых объектов определяется по законам конкретной страны по ее приоритетным направлениям. Поэтому лицензирование деятельности субъектов является процессом контроля важнейших направлений.

Как оформить лицензию?

Весь процесс оформления лицензии делится на три важных этапа: подача документов, принятие решений и отказ в выдаче лицензии.

Предоставление документов является фундаментальным шагом в такой процедуре, как лицензирование. Это фактически доказывает, что заявленный вид деятельности осуществляется законодателем в соответствии со всеми требованиями, изложенными в его официальных документах. В основной список необходимых для подачи заявления документов входят:

копии учредительных или иных документов,
акты, подтверждающие возможность осуществления лицензируемого вида деятельности,
квитанция об уплате государственной пошлины.

На этапе рассмотрения обращения и принятия решения действует только государственный орган. Последний обязан проверить достоверность данных и оценить, способен ли заявитель осуществлять определенный вид деятельности.

Лицензирующий орган дает официальное мнение о результатах экспертизы заявления. При положительном решении вопроса заявитель получает документ, подтверждающий право на осуществление конкретного вида деятельности. Если в ответ отказали, то орган обязан не только уведомить об этом, но и оправдать отрицательное решение.

Какие споры, связанные с изобретательской деятельностью, рассматриваются в суде?

Чаще всего в судебном порядке споры решаются в ситуациях, когда:

необходимо установить, кто является автором такого объекта, как изобретение;

образуется обладатель патента;

нарушается право на использование промышленного образца, изобретения или полезной модели;

заключаются, исполняются, изменяются и расторгаются договоры о предоставлении права на использование объекта интеллектуального труда и лицензионные договоры. (Такие действия называются отчуждением патента). Это касается таких объектов, как

изобретение, промышленный образец или полезная модель;

необходимо узаконить право предварительного пользования или последующего использования;

нужно установить и задокументировать информацию о размерах, сроках и способах выплат вознаграждений.



Как защищаются авторские права на программы ЭВМ?

Программное обеспечение для компьютеров и баз данных. Компьютерная программа рассматривается как форма представления команд и наборов данных для работы компьютеров и других вычислительных устройств для достижения определенных результатов. Кроме того, это могут быть и все материалы, которые были созданы в процессе создания компьютерной программы, и аудиовизуальные изображения, полученные в результате ее использования.

Базой данных принято называть объективную форму представления и

организации набора данных (например, статей, расчетов), который может быть найден и обработан компьютером.

Компьютерные программы получают юридическую защиту как литературное произведение, а базы данных – как коллекция.

Все базы данных и компьютерные программы, которые публикуются или не публикуются объективно, могут быть защищены авторским правом независимо от материальных источников, целей и выгод.

Принципы и идеи, лежащие в основе базы данных или компьютерной программы, правовой защите не подлежат. Также это правило относится к идеям и принципам организации интерфейса, языкам и алгоритмам программирования и другим элементам.

Компьютерные программы или базы данных (за исключением содержащих информацию, которая относится к государственной тайне) могут быть зарегистрированы в Роспатенте на момент подачи соответствующего заявления.

Если говорить о регистрации прав на базы данных и компьютерные программы, то право собственности, по сути, является материальным носителем информации. Однако при передаче прав материальным носителям материальным носителям передача прав непосредственно на продукт интеллектуальной деятельности не происходит автоматически.

Защита личных прав на объекты данной категории интеллектуальной собственности осуществляется без ограничения по времени.

Если необходимо полностью или частично официально передать исключительные права другому лицу, необходимо составить соответствующий договор и зарегистрировать его в компетентном органе. Роспатент публикует в Официальном журнале информацию о смене правообладателя на основании зарегистрированного соглашения, включенного в реестр компьютерных программ или реестр баз данных.

Как защищается авторское право на топологии?

ИМТ – это микроэлектронный продукт промежуточной или конечной формы. Это электронные схемы и крепежные элементы, объем которых и (или) изделие плотно утрамбовывают на поверхность материала, из которого оно изготовлено, чтобы оно полноценно работало и работало.

Топология признается исходной до тех пор, пока не будет доказано иное. Если топология строится в топологии, состоящей из известных элементов, то правовую защиту можно передать и специалистам по развитию топологии, но совокупность этих элементов обычно соответствует их потребностям.

Правовая защита не распространяется на идеи, методы, системы, технологии или кодифицированную информацию, которые могут быть реализованы в топологии.

Право использовать только топологию действует в течение десяти лет.

Автор или другой правообладатель может зарегистрировать топологию непосредственно в Роспатенте. Это может сделать его представитель.

Чтобы сделать это, необходимо подать заявку для официальной регистрации топологии ИМС.

С момента, как топология была использована впервые, зарегистрировать ее можно в течение двух лет. Либо сразу после создания, перед началом использования.

Началом действия права на применение топологии может считаться дата одного из двух событий, в зависимости от того, какое из них произошло раньше:

день, когда топология начала применяться, а именно когда задокументирована дата введения топологии или ИМТ в экономический оборот;

день, когда состоялась официальная регистрация в Роспатенте.

Когда топология создается несколькими людьми совместно, каждый из этих людей считается автором.

Если человек оказывал организационную, материальную или техническую помощь при создании топологии, но при этом не внес личный творческий вклад, он не может быть признан автором и получить права на использование.

Авторские права на топологию являются неотъемлемым частным правом и охраняются на неопределенный срок.

Автор может всецело распоряжаться топологией, как применяя, так и передавая в пользование на свое усмотрение.

Когда и как появилось понятие интеллектуальной собственности?

Только с появлением книгопечатания и гуманизма в современную эпоху появилась идея правовой защиты авторов (и печатников). А из-за немецкого мелкого государственного устройства он в этой стране даже задержался до 19-го века. Сегодня авторское право включено в международные соглашения.

Авторское право исторически сравнительно молодо. В отличие от большей части знакомого нам права, такого как, например, договоры или право собственности, оно не восходит к образцам древнеримского гражданского права или древнегерманского племенного права. Древние времена не знали авторского права. Истоки современного авторского права можно проследить в позднем средневековье, на рубеже современной эпохи.

На протяжении большей части средневековья производство знаний происходило преимущественно в монастырях. Здесь хранились,

копировались, изучались, переводились, комментировались и компилировались древние и раннехристианские писания. Только в 12 веке среди комментаторов начало формироваться осознание своей роли автора. Это осознание того, что я являюсь автором отдельных текстовых сообщений, проистекало из растущей потребности в признании. Это проявилось, например, в том, что в копиях и комментариях все чаще фигурировало имя автора.

В то же время с созданием университетов, начиная с 11 века, по всей Европе производство знаний постепенно переместилось из монастырей в светские учебные заведения. Знания там воспринимались как предмет потребления, а не как Божий дар. Это было верно и в очень практическом смысле: учебные материалы, то есть записанные знания, копировались и продавались за наличные.

Как развивалось авторское право с началом книгопечатанья?

Изобретение Иоганном Гутенбергом в середине 15 века в Майнце печатного станка с подвижным шрифтом в корне изменило условия для массового производства копий письменных работ. Благодаря методам Гутенберга стало возможным выпускать объемные письменные работы большим тиражом по доступным ценам. Новая техника столкнулась с возросшим в эпоху Возрождения спросом на издания классических и современных произведений – так были созданы предпосылки для возникновения полиграфической промышленности и книжного рынка.

Довольно быстро на зарождающемся рынке появилась неприятная конкуренция: перепечатчики. Они приобретали свежеезданные книги, в том числе частично пробные оттиски еще не изданных книг, и перепечатывали их дешевле в собственной мастерской. Затем оригинальный принтер столкнулся с проблемой снижения спроса на его

более сложные и дорогие издания.

Прагматичные решения этой проблемы были найдены довольно быстро. Большую роль в этом сыграли так называемые привилегии печатников, которые примерно с 1475 года давали отдельным типографиям исключительное право печатать определенный шрифт в течение определенного периода времени – обычно два года. Эти привилегии выдавались духовными или светскими властями и применялись в пределах их соответствующих владений.

Часто бывало так, что, если предоставленное исключительное право на печать не было реализовано, привилегии теряли силу. Таким образом, право на печать было связано с обязанностью печатать, и конкуренция, которой эта привилегия запрещала перепечатывать, с подозрением следила за их соблюдением. Даже в ближайшем крупном городе, но, по крайней мере, на границе штата, привилегия печати, как правило, уже не имела большого значения.

С увеличением количества типографий и быстро растущим предложением печатных книг быстро сформировалась оживленная книжная торговля. Книги уже обменивались (так называемая книжная биржа) в известных выставочных городах, таких как Франкфурт-на-Майне или Лейпциг, начиная с шестидесятых годов 15 века, только разница в стоимости выплачивалась наличными. Торговля только наличными была распространена в немецкоязычных странах только в 17 веке.

Затем, с усилением городской буржуазии, гуманистическим мировоззрением и, что наиболее важно, ростом трансграничной торговли, постепенно сформировался рынок современной литературы. Согласно общепринятому мнению, после того, как рукописи были переданы ученым автором, типограф приобрел на них все права собственности.

Ученые не возражали против оживленной торговли своими книгами,

напротив. Однако обвинения ученых в плагиате накапливались друг у друга. Они взаимно обвиняли друг друга в краже идей друг у друга. Эти споры выявили противоречие между сохранившимися остатками средневековой культуры копирования и комментирования, с одной стороны, и возникающими идеями оригинальности, авторства и интеллектуальной собственности – точнее, авторства идей – с другой.

Какими были первые законы об авторском праве?

То, что потребовалось много времени – до начала 19 века – для постепенного принятия законов об авторском праве в различных немецких странах, было связано с религиозными войнами, последовавшими за Реформацией и немецким мелким государством.

В централистских государствах Франции и Англии, а также в США этот процесс происходил, в некоторых случаях, значительно быстрее.

Англия: Статут Анны (1709 г.)

«Статут Анны» впервые предоставил автору произведения законное право на изготовление копий в течение ограниченного времени. Королева Анна преследовала цель “поощрения обучения”, как сказано в законе, с помощью нового закона 1709 года. Созданное ею “авторское право на копирование” – авторское право авторов – было средством достижения цели и явно служило интересам общества в отношении образованных людей.

США: Положение об авторском праве в Конституции (1790 г.)

Соединенные Штаты Америки также руководствовались британской моделью в своем создании. Конституция, принятая в 1790 году, включала так называемую «статью об авторском праве», которая уполномочивала

Конгресс «в целях содействия развитию науки и полезных искусств гарантировать авторам и изобретателям исключительные права на их работы и изобретения в течение ограниченного времени».

Франция: Друг автора (1791-1793)

Франция последовала за США чуть позже. Во время Французской революции, между 1791 и 1793 годами, был принят ряд законов, которые вместе составили Свод законов об авторском праве. Опять же, исключительные права на использование были предоставлены соответствующим авторам.

Кроме того, во французской концепции революционного периода появился новый элемент – права личности. Работа рассматривалась как выражение личности автора, от которого он никогда не мог быть полностью отделен. Идея обязательных авторских прав на неприкосновенность частной жизни сыграла важную роль в дальнейшем развитии национальных законов об авторском праве в континентальной Европе, а также оказала значительное влияние на немецких философов права и законодателей.

Какие существуют концепции авторского права?

Таким образом, к концу 18-го века существовали две концепции авторского права, очень разные по своим принципам. Авторское право, возникшее в англо-американском правовом пространстве, сделало общественный интерес к производству и распространению знаний отправной точкой ограниченного по времени и объему исключительного права на копирование произведений.

Французская модель, с другой стороны, ставила во главу угла создателя и его личные права; общественный интерес играл лишь второстепенную роль. Немецкие земли в результате исторического развития были ориентированы на французский образец. Захват французских правых

после захвата их наполеоновскими войсками имел решающее значение для этого.



Когда появилось законодательство о защите интеллектуальной собственности в России?

В России закон о привилегиях был принят в 1812 году. Позже, в 1911 году, в нашей стране было утверждено Положение об авторском праве. При разработке этих положений за основу было взято европейское законодательство. С 1917 года на срок до 5 лет введена государственная монополия на авторские произведения. Дальнейшее развитие права интеллектуальной собственности в России связано с ратификацией международных документов в этой области.

Мыслительная деятельность человека дарит миру уникальные открытия, бессмертные произведения искусства и высокий уровень общей культуры. В каждой стране есть свои законодательные нюансы и тонкости. Однако, согласно общему правилу всех стран, использование результатов и интеллектуальной работы без согласия автора запрещено, даже если он

не отвечает на ваш запрос. В современном мире защита интеллектуальной собственности – неотъемлемая часть таких сфер человеческой жизни, как наука и искусство. Нарушение законодательства в части защиты интеллектуальной собственности преследуется законом.